MUSIK

IN DER EVANG. GESAMTKIRCHENGEMEINDE
FRIEDRICHSHAFEN

Freundeskreis für Kirchenmusik

JANUAR – AUGUST 2025

PROGRAMM

18. APRIL 2025
KARFREITAG
17 UHR

KANTOREIKONZERT
Bachs „Actus tragicus“ und Mozarts „Requiem d-Moll“

21. APRIL 2025
OSTERMONTAG
9:30 UHR

MUSIKALISCHER GOTTESDIENST
mit dem Gospelchor „Almost Heaven“

18. MAI 2025
SONNTAG KANTATE
9:30 UHR

MUSIKALISCHER GOTTESDIENST
mit den Kinder- und Jugendchören der Schlosskirche

29. MAI 2025
CHRISTI
HIMMELFAHRT
18 UHR

WANDELKONZERT ZUM ÖKUMENISCHEN STADTKIRCHENTAG
18 Uhr: St. Petrus Canisius / 19 Uhr: St. Nikolaus
20 Uhr: Evangelische Schlosskirche

7. JUNI 2025
SAMSTAG
18 UHR

„TÖNET, IHR PAUKEN! ERSCHALLET, TROMPETEN!“ IM RAHMEN DES 37. BODENSEEFESTIVALS 2025
Glanzvolle Trompetenmusik, meditative Werke für
Corno da caccia und virtuose Orgelimprovisationen

8. JUNI 2025
PFINGSTSONNTAG
9:30 UHR

MUSIKALISCHER PFINGSTGOTTESDIENST
mit der Kantorei der Schlosskirche

AUGUST 2025
SONNTAGS
JEWEILS 11 UHR

ORGELMATINÉEN IM AUGUST
Orgelmatinéen am 10. August / 17. August / 24. August

Wenn nicht anders angegeben, finden die Veranstaltungen in der Schlosskirche Friedrichshafen statt.

KARFREITAG, 18.4.2025 // 17 UHR

KANTOREIKONZERT

SCHLOSSKIRCHE FRIEDRICHSHAFEN

Johann Sebastian Bach (1685-1750) – Actus tragicus BWV 106
in der Fassung für romantisches Orchester von Moritz Hauptmann (1792-1868)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – Requiem in d-Moll KV 626
in der Süßmayr-Fassung für Orchester, Solisten und Chor

Kantorei der Schlosskirche Friedrichshafen
Orchester Camerata Viva Tübingen

Jingjing Ma // Sopran
Theresa Bertrand // Alt
Eduard Wagner // Tenor
Torsten Meyer // Bariton

Karten im Vorverkauf zu 25 / 19 / 14 €
Ermäßigung für Freundeskreis-Mitglieder, Schüler, Studenten und Schwerbehinderte.

Nummerierte Karten über:
pretix.eu/evkirchenmusikfn
Restkarten, sofern vorhanden, an der Abendkasse ab 16 Uhr

Bachs Actus tragicus (Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, BWV 106) ist eine fesselnde musikalische Meditation über Leben, Tod und Erlösung. Beginnend mit der Reflexion über die Vergänglichkeit des Lebens und die Allmacht Gottes, führt das Werk tief in die Memento-mori-Thematik, die an Karfreitag besonders eindringlich wird. Jesu letzte Worte am Kreuz, „In deine Hände befehl ich meinen Geist", erklingen als Höhepunkt, gefolgt von einer eindringlichen Stille. Bachs Musik bringt die kraftvolle Botschaft zum Ausdruck, dass Jesus den menschlichen Tod nicht nur symbolisch, sondern real durchlebt und uns in unseren dunkelsten Stunden bis ans Äußerste begleitet. So wird die Kantate zu einem ergreifenden Erlebnis, das den Übergang vom Tod zum ewigen Leben in eindrucksvoller Intensität darstellt.

Mozarts Requiem ist ein musikalisches Monument, das die existenziellen Fragen von Leben und Tod mit erschütternder Intensität beleuchtet. Von den ersten düsteren Klängen des Introitus bis zum donnernden Dies Irae entfaltet sich ein Drama, das die Schrecken des Jüngsten Gerichts und die Hoffnung auf Erlösung gleichermaßen thematisiert. Die Musik zieht den Hörer in eine emotionale Achterbahn, in der das Flehen um Gnade und die Furcht vor dem Unausweichlichen nebeneinander existieren.

SAMSTAG, 7. JUNI 2025 // 18 UHR

TÖNET, IHR PAUKEN! ERSCHALLET, TROMPETEN!

IM RAHMEN DES 37. BODENSEEFESTIVALS 2025

SCHLOSSKIRCHE FRIEDRICHSHAFEN

Glanzvolle Trompetenmusik, meditative Werke für Corno da caccia, virtuose Orgelmusik und Orgelimprovisationen

Trompetenensemble Stuttgart

Christian Nägele, Johannes Knoblauch, Joachim Jung // Trompete, Corno da caccia
Uwe Arlt // Barockpauken / Perkussion
Domorganist Prof. Johannes Mayr (Stuttgart) // Orgel

Eintritt: 25 € (ermäßigt 18 €)
Vorverkauf über Reservix und an der Abendkasse

Trompeten, Pauken und Orgel – zum Klingen befreit!

Vor lauter Brausen könnte man vergessen, dass Pfingsten auch ein Fest der Freiheit ist. Der Geist selbst macht es vor, denn er „weht, wo er will". Und die Musik macht es ihm nach: im ebenso freien wie achtsamen Zusammenspiel der Klangfarben im Ensemble. Aber auch in einer solistischen Orgelimprovisation aus dem Stegreif, auf deren Thema man gespannt sein darf. Von alter Musik mit freier Verzierungskunst bis zur ergreifenden Freiheitssehnsucht im Spiritual reicht das klingende Spektrum festlicher Musik am Vorabend von Pfingsten. Wir sind so frei, Sie herzlich einzuladen!

BODENSEE FESTIVAL

10. BIS 24. AUGUST 2025 // 11 UHR

ORGELMATINÉEN

SCHLOSSKIRCHE FRIEDRICHSHAFEN

10. August, 11 Uhr
Nikolai Geršak // Orgel

17. August, 11 Uhr
Carmen Jauch // Orgel

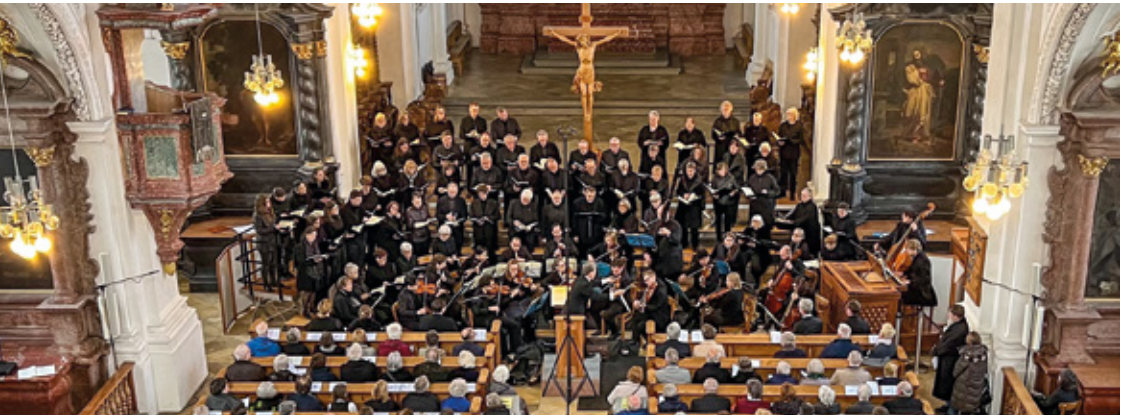
24. August, 11 Uhr
Manuel Mader // Orgel

Die Schlosskirchenorgel wurde vor etwa drei Jahren umfassend renoviert, erweitert und in neuem Glanz eingeweiht.
Dieses beeindruckende Projekt ist in hohem Maße dem Engagement und den kontinuierlichen Bemühungen von Kirchenmusikdirektor Sönke Wittnebel zu verdanken, dessen Leidenschaft für die Orgelmusik maßgeblich zum Erfolg beigetragen hat.

Sein Nachfolger, Kantor Manuel Mader, hat sich nun der Aufgabe angenommen, die Orgel zum Klingen zu bringen und ihre beeindruckenden Klänge auch außerhalb von Gottesdiensten erlebbar zu machen. Aus diesem Grund sind für den Sommer 2025 drei Orgel-Matineen geplant, in denen die Vielfalt und Schönheit des Instruments erlebbar wird.

HERZLICHE EINLADUNG ZUM

SINGEN UND MUSIZIEREN



KANTOREI AN DER SCHLOSSKIRCHE

MONTAGS 19:30 – 21:30 UHR

MÄDCHEN- UND JUNGENKANTOREI

DIENSTAGS 16:15 – 17 UHR (ab 6 Jahre)

KINDERCHOR ZWISCHEN 3 UND 5 JAHREN

DIENSTAGS 15:15 – 16 UHR (mit Eltern)

JUGENDCHOR

MONTAGS 17:15 – 18:15 UHR
(ab 12 Jahre)

GOSPEL-CHOR „ALMOST HEAVEN“

DONNERSTAGS 19 – 20:30 UHR

POSAUNENCHOR

MITTWOCHS 19:30 – 21 UHR
Auskünfte erteilt Matthias Klann,
Tel. 07541 74172

BONI-FRAUENCHOR DER DIETRICH-BONHOEFFER-GEMEINDE

MITTWOCHS 17:30 – 19 UHR
Auskünfte erteilt Susanne Wolpold,
Tel. 0176 47336426

Veranstalter ist, wenn nicht anders angegeben, die Gesamtkirchengemeinde Friedrichshafen.

Wenn nicht anders angegeben, finden unsere Konzerte bei freiem Eintritt statt, um allen den Besuch zu ermöglichen. Zur Finanzierung erbitten wir dann eine angemessene Spende am Ausgang.

Wenn Sie die Musik in der Gesamtkirchengemeinde Friedrichshafen darüber hinaus unterstützen möchten, können Sie das über den „Freundeskreis für Kirchenmusik Friedrichshafen e. V." Der Verein freut sich auch über Einzelspenden auf eines der Konten:

Sparkasse Bodensee
IBAN: DE79 6905 0001 0020 1202 91
BIC: SOLADES1KNZ
Volksbank Bodensee-Oberschwaben
IBAN: DE41 6519 1500 0008 2140 00
BIC: GENODES1TET

Weitere Informationen finden Sie über den QR-Code oder unter:
www.evkirchenmusik-fn.de

IMPRESSUM

Evangelisches Kantorat Friedrichshafen
Kantor Manuel Mader
Holzhalde 33, 88048 Friedrichshafen
E-Mail: manuel.mader58@gmail.com
Telefon: +49 152 26286578

Fotos: Titel: Jean-Marc Delettre; S. 3: Jean-Marc Delettre, Manuel Mader; S. 5: Jean-Marc Delettre, Andreas Gottuk; S. 7: Sylvia Bechle; S. 8, 9, 11: Manuel Mader; S. 10: Andreas Gottuk